

## **CONOSCERE IL JAZZ**

Una serie di conferenze in apertura dell'ormai storica rassegna "Conoscere il Jazz", che vedranno protagonisti alcuni dei maggiori musicologi italiani chiamati a parlare di figure particolarmente carismatiche del jazz, così da suscitare interesse anche in chi si avvicina per la prima volta a questo genere musicale. Gli incontri, gratuiti, si terranno nel mese di febbraio nelle biblioteche di Garbagnate M.se, Novate M.se, Arese e Bollate. A corollario di ciascuna conferenza verrà allestita di volta in volta nelle varie biblioteche la mostra dedicata a "Il Jazz che vi abbiamo fatto conoscere", realizzata dalla Bollate Jazz Meeting per raccontare 15 anni di jazz sul territorio ma soprattutto incuriosire e avvicinare nuovo pubblico agli incontri e ai concerti.

2 febbraio 2012 - Garbagnate M.se, Corte Valenti (via Monza 12)

### **LOUIS ARMSTRONG: DENTRO LA FUCINA DEL JAZZ**

**Luca Bragalini**

Musicologo, è docente di Storia e Analisi del Jazz presso numerosi conservatori italiani (Ferrara, Adria, Cuneo, Brescia, Pesaro, La Spezia). E' stato docente di importanti seminari jazz: *Siena Jazz*, *Lanciano Jazz*, *Isola Jazz*, *Arquato Jazz*, *Nuoro Jazz*, *Chieti Jazz* e *Merano Jazz* dove attualmente insegna. Ha pubblicato sulle più prestigiose riviste specializzate. Ha collaborato ad una monografia su Louis Armstrong ed è in via di pubblicazione una sua monografia su Duke Ellington. E' inoltre membro del direttivo della Società Italiana di Musicologia Afroamericana (SidMA) ed è stato invitato a trattare di musica afroamericana in tutta Italia e in diversi convegni internazionali.

9 febbraio 2012 - Novate M.se, Villa Venino (largo Padre Fumagalli 5)

### **DUKE ELLINGTON: INTRODUZIONE A UN COMPOSITORE JAZZ**

**Maurizio Franco**

Musicologo, didatta e saggista è direttore didattico e docente di Storia ed Estetica del Jazz ai Civici Corsi di Jazz di Milano e insegna nei Conservatori di Como e Parma. Vicepresidente di Musica Oggi. E' direttore artistico di Iseo Jazz, Atelier Musicale e Orchestra Senza Confini - Jazz al Piccolo Teatro. Collabora con la Rete Culturale della Radio Svizzera Italiana, scrive per *Musica Jazz*, *Musica&Dischi*, *Musica/Realtà*. Ha pubblicato diversi libri di argomento jazzistico, tra cui "Il jazz e il suo linguaggio" e "Django Reinhardt - dalla chitarra gitana al jazz", oltre ad aver curato i volumi "Enrico Intra - Intramood" e "Il jazz fra passato e futuro".

16 febbraio 2012 - Arese, biblioteca (via dei Platani 6)

### **KEITH JARRET: L'ULTIMO DIVINO**

**Claudio Sessa**

Nato a Milano nel 1955, si occupa di critica e cronaca jazz dalla metà degli anni Settanta. Dal 1986 scrive di jazz sulle pagine del Corriere della Sera e dal 1998 collabora con la Rete 2 della Radio Svizzera Italiana; dal 2001 al 2009 ha insegnato Storia del jazz al Conservatorio di Trieste. Ha curato trasmissioni radiofoniche, colonne sonore, programmi di sala e collaborato a diverse enciclopedie specializzate. Fra il 1997 e il 2001 è stato direttore del mensile "Musica Jazz". Ha scritto "Le età del jazz: i contemporanei" (Il Saggiatore 2009), "Il marziano del jazz. Vita e musica di Eric Dolphy" (Vanni, 2006).

23 febbraio 2012 - Bollate, Palazzo Seccoborella (piazza Generale Dalla Chiesa 30)

### **THE BLCK SAINT: BIOGRAFIA IN MUSICA DI CHARLES MINGUS TRA COMPOSIZIONE E IMPROVVISAZIONE**

**Stefano Zenni**

E' Presidente della Società Italiana di Musicologia Afroamericana (SidMA). Insegna Storia del Jazz e della Musica Afroamericana nei Conservatori di Bologna e Pesaro, History of Music of XX and XXI Century presso la New York University in Florence e Analisi presso Siena Jazz. È direttore artistico della rassegna *Metastasio Jazz* presso il Teatro Metastasio di Prato. Ha pubblicato e curato importanti libri su Louis Armstrong, Herbie Hancock, Miles Davis, Charles Mingus. E' editor del settore jazz del *Giornale della Musica*. E' stato candidato ai Grammy Awards come autore di note di copertina e dal 1997 è conduttore di Rai Radio3.

1 marzo 2012 - Bollate, Palazzo Seccoborella (piazza Generale Dalla Chiesa 30)

### **CONTAMINAZIONI NELLA SCENA MUSICALE E CULTURALE AMERICANA**

**Gianni Gualberto**

Nato in Brasile nel 1955, dopo gli studi compiuti in Brasile e in Olanda, ha ricoperto il ruolo di assistente al Sovrintendente dell'Opera di Roma. Trasferitosi negli Stati Uniti, ha collaborato a New York con Leonard Bernstein e, successivamente, con la Rockefeller Foundation (Department of Arts & Humanities). In Italia ha lungamente collaborato con la RAI in numerose trasmissioni radiofoniche dedicate sia al jazz che alla

musica accademica. Ha insegnato per dieci anni all'Università Bocconi ed è da diciassette anni direttore artistico di *Aperitivo in Concerto* al Teatro Manzoni di Milano. Scrive su varie pubblicazioni dedicate alla musica accademica e al jazz.

Inizio conferenze ore 21.  
Ingresso gratuito.

Info:

Garbagnate M.se: tel. 02.99073701 - [infocultura@comune.garbagnate-milinese.mi.it](mailto:infocultura@comune.garbagnate-milinese.mi.it)

Novate M.se: tel. 02.35473272 - [villavenino@comune.novate-milinese.mi.it](mailto:villavenino@comune.novate-milinese.mi.it)

Arese: tel. 02.93527265 - [cultura@comune.arese.mi.it](mailto:cultura@comune.arese.mi.it)

Bollate: tel. 02.35005575 - [cultura@comune.bollate.mi.it](mailto:cultura@comune.bollate.mi.it)