

# C I N E F O R U M

**Anteprima: giovedì 4 marzo ore 21**

"L'UOMO NERO" *Regia: S. Rubini con M. Buy, V. Golino, R. Scamarcio*

**20° ciclo: da giovedì 11 marzo a giovedì 3 giugno**

Tessera 12 film **€ 36** Tessera 6 film a scelta **€ 20** Ingresso singolo **€ 4,50**

<b>11 mar.</b>	GLI ABBRACCI SPEZZATI Con: Penelope Cruz	SPAGNA	<b>Regia: Pedro Almodòvar</b> drammatico
<b>18 mar.</b>	500 GIORNI INSIEME con: C. Moretz, G. Arend	USA	<b>Regia: M. Webb</b> Commedia, sentimentale
<b>25 mar.</b>	LO SPAZIO BIANCO Con: M. Buy, G. Bruno	ITALIA	<b>Regia: Francesca Comencini</b> drammatico
<b>1 apr.</b>	<<< S O S P E S O >>>		
<b>8 apr.</b>	DIECI INVERNI Con: I. Ragonese, M. Riondino	ITALIA	<b>Regia: Valerio Mieli</b> commedia
<b>15 apr.</b>	WELCOME Con: V. Lindon	FRANCIA	<b>Regia: Philippe Lioret</b> commedia brillante
<b>22 apr.</b>	LA PRIMA COSA BELLA Con: V. Mastrandea	ITALIA	<b>Regia: Polo Virzi</b> commedia
<b>29 apr.</b>	TRA LE NUVOLE Con: G. Clooney, V. Farmiga	USA	<b>Regia: Jason Reitman</b> Commedia, drammatico
<b>6 mag.</b>	NINE Con: N. Kidman, P. Cruz, S. Loren	USA	<b>Regia: Rob Marshall</b> Musical, romantico
<b>13 mag.</b>	L'UOMO CHE VERRA' Con: M. Sansa	ITALIA	<b>Regia: Giorgio Diritti</b> drammatico, storico
<b>20 mag.</b>	IL CONCERTO Con: M. Laurent	FRANCIA	<b>Regia: Radu Mihaileanu</b> Commedia, drammatico
<b>27 mag.</b>	AMABILI RESTI Con: R. Weisz, S. Sarandon	Usa R. Unito N. Zelanda	<b>Regia: Peter Jackson</b> Drammatico, fantastico
<b>3 giug.</b>	MINE VAGANTI Con: R. Scamarcio, C. Crescentini	ITALIA	<b>Regia: F. Ozpetek</b> commedia

**Giovedì 10 giugno:** serata speciale con il film "IL NASTRO BIANCO" vincitore della "PALMA D'ORO" al Festival di Cannes.

Ore 21: introduzione al film e dibattito a cura di Celeste Colombo (per tutti i 14 film)

**Vendita tessere solo la sera di giovedì 11 marzo**

**ANTEPRIMA: L'UOMO NERO-** Brindisi anni 50/60: ricordi giovanili del regista Rubini che focalizza la figura del padre capostazione, appassionato pittore dilettante, snobbato però da critici snob, politicizzati.

.....

**GLI ABBRACCI SPEZZATI:** Dopo la tragica scomparsa della compagna Lena e rimasto cieco, Matteo Bianco regista cerca di godersi la vita rifiutando i ricordi del passato ma raccontando poi i suoi problemi a Diego figlio della collega di produzione, durante le veglie in ospedale per assisterlo dopo incidente automobilistico.

**500 GIORNI INSIEME:** Un architetto lavora presso editore ed arrivando una nuova collega carina, esuberante tenta d'instaurare con lei un rapporto sentimentale stabile ma lei non è disposta a tale impegno creando conflitti ma anche situazioni romantiche nell'arco dei 500 giorni.

**LO SPAZIO BIANCO:** Insegnante scuola serale affronta il dramma della piccola Irene, nata prematura e per tre mesi assistita dalla madre senza alcun sostegno altrui, con le problematiche del reparto ospedaliero dove i prematuri sono in bilico tra vita e morte. E' questo lo "spazio bianco".

**DIECI INVERNI:** Camilla e Silvestro s'incontrano casualmente su un vaporetto a Venezia nel 1999, da qui iniziano storie d'amore intrecciate tra Mosca e Venezia perdendosi e ritrovandosi tra alti e bassi nell'arco di 10 anni.

**WELCOME:** Calais Francia; un clandestino Curdo è intenzionato a raggiungere l'Inghilterra tramite la Manica per rintracciare l'innamorata. Incontra un insegnante di nuoto che assiste il ragazzo immedesimandosi ai suoi problemi dandogli sostegno e confidandogli anche i suoi problemi.

**LA PRIMA COSA BELLA:** Tutto inizia nell'estate 1971, quando assistendo all'elezione di miss di Livorno, Anna viene incoronata la mamma più bella, da ciò arriva lo scompiglio nella famiglia Michelucci e inizia un'avventura che si concluderà solo ai giorni nostri.

**TRA LE NUVOLE:** Ryan viaggia molto in aereo per professione ed incontra due donne per lui interessanti: una giovane e secciona; l'altra matura ed in carriera. Da ciò lo spunto per una ricognizione sociologica in tempi di crisi economica e di valori che fa riflettere sul cinismo e la superficialità del nostro vivere oggi.

**NINE:** Riferimenti in musical del capolavoro 8 e 1/2 di Fellini. Roma anni 60: il regista Contini già in difficoltà per inizio riprese film senza ultimata la sceneggiatura, si ritrova con le donne della sua vita in rivolta mettendolo in crisi esistenziale. Marshall usa i numeri musicali come parentesi fantastiche intrecciate alle storie vere.

**L'UOMO CHE VERRA':** Vicende dei nove mesi che precedettero la strage di Marzabotto, osservate con gli occhi della bambina Martina 8 anni figlia di contadini e resa muta per trauma morte del fratello e che rivolge le sue attenzioni al nascituro fratellino che vede la luce proprio la notte della strage compiuta dalle SS.

**IL CONCERTO:** Russia epoca Breznev: direttore orchestra del Bolshoi viene allontanato per aver difeso alcuni suoi orchestrali ebrei. Con uno stratagemma però riesce a radunare i suoi ex ed esibirsi a Parigi anche con la solista violinista Anne Marie giovane ma già affermata, ottenendo un successo insperato.

**AMABILI RESTI:** 1973 USA. Susie Salmon 15 anni viene rapita, violentata ed uccisa da un vicino di casa. Dopo morta dall'alto del Limbo osserva la vita dei genitori e sorella cercando di ispirarli per la ricerca dell'assassino. Il regista con tecniche originali e surrealiste coinvolge emotivamente lo spettatore.

**MINE VAGANTI:** Puglia- lo scrittore gay Tommaso che vive a Roma viene sollecitato a rientrare in famiglia creando la speranza nei genitori che si affianchi al fratello Alessandro nella gestione del pastificio; ma le aspettative saranno disattese con intreccio di tensioni tra i famigliari.

.....

**SERATA SPECIALE!!! IL NASTRO BIANCO:** Avvenimenti drammatici in un piccolo borgo della Germania, anni 1910/15 visti attraverso gli occhi dei bambini del coro e che prefigurano la nascita dei germi dell'imminente scoppio della prima guerra mondiale e successiva nascita del nazismo.

.....

**NB.** Informiamo che qualche film potrebbe subire uno spostamento di data per motivi tecnici imprevedibili indipendenti dalla nostra volontà.